**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Нагорьевская средняя общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:  Руководитель МО учителей,  осуществляющих образовательный  процесс на уровне СОШ  Пронина Т.Т.  Протокол № 5 от «20» июня 2024 г. | «Согласовано»  Заместитель директора  МБОУ «Нагорьевская средняя  общеобразовательная школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Некрасова Н.Г.  «30» августа 2024 г. | «Утверждено»  Директор  МБОУ «Нагорьевская средняя  общеобразовательная школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Герасименко Т.А.    Приказ № 258 от «30» августа 2024 г. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**социально-педагогической направленности "Музейное дело".**

Составитель:

педагог дополнительного образования Некрасова Н.Г., руководитель школьного военно - исторического музея имени Героя Советского Союза генерал - лейтенанта инженерных войск Д. М. Карбышева.

**с. Нагорье 2024**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» (далее – Программа) имеет социально-педагогическую направленность. Целесообразность данной Программы выбранной направленности заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени основного общего образования, в формировании социальных, коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме. Так как уровень Программы углубленный, то её ценность обоснована не только содержанием, но и направленностью на социокультурное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся.

**Актуальность**

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев настойчиво говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально - досуговую деятельность без музейного компонента. Сельская среда может и должна стать образовательным ресурсом, формирующим личность школьника. Реальные и воображаемые путешествия в пространстве и во времени, организуемые музеями или при их участии, представляют собой идеальный ресурсный материал для личностного самоопределения, а также для решения комплекса вопросов, связанных с формированием российской идентичности на всех этапах жизни человека. Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно -воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства нашей Родины.

**Педагогическая целесообразность**

Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают всё новые и новые горизонты музейного дела

В основе Программы «Музейное дело» лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами. Основное внимание в Программе уделяется характеристике музея как социокультурного института, а также истории музейного дела, знакомству с военно - историческими музеями, коллекциями и экспозициями.

В качестве критериев для включения музеев в данную Программу принимались во внимание историко - культурная ценность их коллекций, доступность для обучающихся, а также привлекательность для разных групп путешественников.

Программа «Музейное дело» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В основе Программы реализуется системно - деятельностный подход к организации деятельности обучающихся, лежит хронологический принцип взаимосвязанного и последовательного рассмотрения тем по истории музейного дела и основам экскурсоведения. С соблюдением принципа «от простого к сложному» в Программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Помимо этого, Программа предполагает не только изучение основ музейного дела, виртуальных посещений музеев страны, посещения Ровеньского краеведческого музея и музейных выставок, но и ознакомление учащихся с окружающим предметным миром, в котором они сами научатся находить предметы, имеющие ценность. Таким образом, Программа существенно углубляет и расширяет знания учащихся по музейному делу, предлагая не только новое содержание учебного материала, но и совершенствование ранее полученных знаний и умений.

В ходе реализации Программы конкретизируются и расширяются знания учащихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики. Не менее важно и то, что в процессе музейно - краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Они знакомятся с основными понятиями и методами археологии, источниковедения, этнографии, топонимики и топографии, музееведения и т. д. Помимо этого, они овладевают навыками исследовательской деятельности. Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают для них всё новые и новые горизонты музейного дела. В итоге обучения по Программе у учащихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязь между частным и общим, между основным и второстепенным и т. д. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма.

**Программа «Музейное дело» составлена на основе:**

* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
* Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения;
* Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в действующей редакции);
* Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
* Примерных требований к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006;
* Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09- 3242.
* Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

**Цель Программы:**

Совершенствовать предпрофессиональные знания, умения, навыки и компетенции по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

**Задачи Программы.**

**Обучающие:**

* формирование представлений об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыков социокультурной компетенции;
* закрепление умений применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
* формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;
* совершенствование навыков освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

**Развивающие:**

* мотивация обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;
* развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любознательность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);
* развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;
* развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка;
* поиск эффективных путей организации общественно полезной деятельности учащихся.

**Воспитательные:**

* воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии;
* создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности москвичей через приобщение к культурному наследию города и страны;
* воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;
* выявление организаторских способностей детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении;
* развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения.

**Отличительные особенности данной Программы**

Новизной и отличительными особенностями дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» являются её:

**практическая ориентированность:**

прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях предпрофессиональной подготовки обучающихся в области музееведения, изучения культурного наследии и туризма. В связи с этим Программа способствует поиску новых методов и форм в организации процесса непрерывного обучения обучающихся, освоения специализированных способов деятельности, профессионализации деятельности;

**интерактивность программы:**

использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации Программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» предназначена для детей и подростков возрастной категории 13 -17 лет (обучающиеся общеобразовательных организаций). Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

**Срок реализации Программы**

Срок реализации Программы «Музейное дело» составляет 1 год, в количестве 34 часа.

**Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Форма занятий - групповая. Наполняемость группы (набор осуществляется без предварительного отбора, в соответствии с желаниями и интересами обучающихся). Режим занятий: 2 час в неделю. На занятиях педагогом используется индивидуально - личностный подход (возможно составление индивидуального образовательного маршрута по освоению Программы) и применение различных форм проведения занятий, таких как:

* экскурсии;
* поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
* составление словаря музейных терминов, работа в библиотеке, архиве;
* ведение дневника индивидуального краеведческого исследования (по желанию);
* разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея и музеев города;
* обновление экспозиций музея образовательной организации;
* участие в конкурсах экскурсоводов;
* проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения;
* встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов;
* подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам;
* подготовка сообщений, презентационных материалов (презентация экскурсии).

**Планируемые результаты**

**По окончании освоения Программы учащиеся:**

* будут иметь представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально - нравственных ценностей, навыки социокультурной компетенции;
* будут уметь применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
* будут уметь выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их;
* смогут использовать личностные качества: **интеллектуальные**

(любознательность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), **волевые**(самообладание, решительность, настойчивость), **эмоциональные**(чуткость, эмоциональность, толерантность) в практической деятельности и повседневной жизни;

* будут иметь ценностное отношение к культурному наследию и вкус к общению с музейными ценностями, а также навыки и умения работать с историческими документами;
* будут уметь применять предпрофессиональные навыки экскурсоводов, а также навыки в организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
* смогут использовать способность к аналитическому мышлению, навыки самостоятельной работы, умение проводить сравнительный анализ и обобщать, организационный подход к участию в общественно полезной деятельности учащихся в практической деятельности и повседневной жизни.

Обучение по Программе способствует формированию готовности к публичному выступлению, которая предполагает:

* проведение тренировок - презентаций (одновременный рассказ и показ иллюстративного материала);
* подготовку тематических вопросов;
* изучение культуры речи (постановка голоса, приобретение умения держаться перед публикой и аудиторией и т. д.).

**Текущий и итоговый контроль**

**Механизм оценки усвоения Программы**

Уровень усвоения обучающимися Программы «Музейное дело» определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

**Текущий контроль**осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

**Основные критерии оценки (для презентаций, рассказа):**

* умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
* умение связать рассказ с показом объектов;
* логическое построение рассказа экскурсии;
* умение создать интересный продукт (наличие заключения);
* творческий подход.

**Итоговый контроль состоит из двух этапов:**

* **теоретического**: тестирование по основам предметной области «Музейное дело», основам экскурсоведения, темам: «Вклад исторических личностей в развитие музейного дела», **«**Историко-культурные места Белгородчины», **«**Историко-культурные места поселка Ровеньки, Нагорьевского сельского поселения Ровеньского района»;
* **практического**: подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

**Формы подведения итогов обучения по Программе**

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» является тестирование и демонстрация экскурсионного продукта. Знания оцениваются по 5-балльной системе.

**Календарный учебный график**

Количество учебных недель: 34

Продолжительность каникул:

* осенние каникулы- с 28 октября 2024 года по 04 ноября 2024 года включительно.
* зимние каникулы – 30 декабря 2024 года по 12 января 2025 года
* весенние каникулы- 24 марта 2025 по 31 марта 2025

**Календарный план - графика занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц  число | Форма  занятия | Кол-во  часов | Тема занятия | Форма  контроля |
| 1 | 06.09 | Лекция. Беседа | 1 | **Вводное занятие**. |  |
| **Тема 1. Музей как институт социальной памяти (3 ч)** | | | | | |
| 2 | 13.09 | Лекция.  Просмотр видеофильмов о музеях нашей страны, родной Белгородчины. | 1 | Происхождение музея. Профили и типы музеев. | Посещение и  подготовка сообщений о музеях: государственный военно-исторический музей - заповедник Прохоровское поле  и поселка Ровеньки Ровеньского района |
|  |
| 3 | 20.09 | Лекция | 1 | Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. |
|  |  |  |  | **Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (3ч)** |  |
| 4-5 | 27.09 | Лекция | 2 | Понятия: музейный предмет - предмет музейного назначения - экспонат. Классификация музейных предметов. | Самостоятельная работа:  изучение и описание музейных предметов. |
| 04.10 |
| 6 | 11.10 | Практикум | 1 | Способы изучения музейных предметов. |
|  |  |  |  | **Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея ( 3 ч)** |  |
| 7-8 | 18.10 | Лекция. Просмотр презентации о  работе поисковых отрядов | 2 | Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов. | Составление маршрута краеведческого похода по Ровеньскому району |
| 25.10 |
| 9 | 08.11 | Практическая работа | 1 | Другие способы комплектования фондов школьного музея. |
|  |
| **Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы** **(4 ч)** | | | | | |
| 10 | 15.11 | Лекция | 1 | Фонды школьного музея и их значение. | Заполнение основной учетной документации по фондам музея.  Проведение викторины на знание понятий и терминов музееведения |
| 11 | 22.11 | Работа в архиве | 1 | Комплектование музейных фондов. |
| 12 | 29.11 | Работа в архиве | 1 | Учёт музейных фондов. |
|  |
|  |
| 13 | 06.12 | Занятие  Составление словаря музейных терминов. | 1 | Хранение музейных фондов. |
|  |
|  | | | | **Тема 5. Экспозиция школьного музея (3 ч)** | |
| 14 | 13.12 | Лекция | 1 | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. | Посещение Ровеньского районного краеведческого музея, подготовка презентаций  «Виртуальные экскурсии»;  составление проекта, оформления и монтажа тематической экспозиции музея |
|  |
| 15 | 20.12 | Музейный урок | 1 | Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций. |
|  |
| 16 | 27.12 | Практическая работа | 1 | Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции - виды и функции, правила составления. |
|  |
| **Тема 6. Работа с аудиторией (3 ч)** | | | | | |
| 17 | 10.01 | Лекция | 1 | Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. | Разработка экскурсии.  Составление технологической карты маршрута.  Проведение экскурсий в военно-историческом школьном музее имени Героя Советского Союза генерал- лейтенанта инженерных войск Д. М. Карбышева |
|  |
| 18 | 17.01 | Лекция | 1 | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. |
|  |
| 19 | 24.01 | Практикум «Составление памятки экскурсовода» | 1 | Работа экскурсовода. |
|  |
|  |
|  |  |  |  | **Тема 7. Изучение истории школьного музея (4 ч)** |  |
| 20 | 31.01 | Лекция | 1 | Школьный музей как источник изучения родного края. | Посещение и  изучение школьных музеев Ровеньского района |
|  |
| 21 | 07.02 | Музейный урок | 1 | История создания школьного военно-истоического школьного музея имени Героя Советского Союза генерал - лейтенанта инженерных войск Д. М. Карбышева |
|  |
| 22 | 14.02 | Работа в архиве | 1 | Фонды и экспозиции школьного музея. |
|  |
|  |
| 23 | 21.02 | Лекция  Музейный  урок | 1 | Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. |
|  |
|  |
|  |
| **Тема 8. Историческое краеведение (5 ч)** | | | | | |
| 24 | 28.02 | Лекция | 1 | Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. | Самостоятельные беседы с очевидцами исторических событий и их запись.  Проект «Характеристика объекта историко-культурного  наследия» |
|  |
| 25 | 07.03 | Работа в архиве | 1 | Записи историко-краеведческих наблюдений. |
|  |
| 26 | 14.03 | Лекция  Работа в архиве музея | 1 | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. |
|  |
|  |
| 27- 28 | 21.03 | Виртуальная экскурсия по местам боевой славы Белгородчины, экскурсия в хутор Крутой. Нагорьевского сельского поселения. | 2 | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. |
| 04.04 |
|  |
|  |
| **Тема 9. Военно-патриотическая работа ( 3 ч)** | | | | | |
| 29 | 11.04 | Лекция | 1 | Воспитательное значение военно-патриотической работы. | Встреча с тружениками тыла, вдовами участников Великой Отечественной войны, жителями поселения (категории «Дети войны»), ветераном ВОв, выпускниками школы - участниками локальных войн и военных конфликтов.  Совместные мероприятия активом школьного ученического самоуправления. |
| 30-31 | 18.04 | Изучение экспозиции школьного музея, архива | 2 | Пропаганда героических подвигов советских воинов ( жителей поселения). |
|  |
|  | 25.04 |  | 1 | Ученики школы - участники локальных войн и военных конфликтов. |
|  |
|  |
|  |
| **Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы ( 1 ч)** | | | | | |
| 32 | 25.04 | Просмотр презентации «Их имена носят улицы поселений нашего района, презентация «Аллея героев ВОв Ровеньского района » | 1 | Экскурсия в п. Ровеньки, село Нагольное, с. Айдар |  |
|  |
|  |
| **Тема 11. Изучение истории школы ( 1 ч)** | | | | | |
| 33 | 16.05 | Беседа | 1 | Основные события в жизни школы. Учителя школы. | Оформление альбома об учителях школы. Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома.  Проведение экскурсий.  Представление проектов. |
| 34 | 23.05 | **Творческий отчет** | 1 | **Подведение итогов.** |  |

**Содержание программы кружка**

**Введение** **(1ч)**

Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков - краеведов.

**Тема 1. Музей как институт социальной памяти (3ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы - важнейший этап в создании школьного музея.

**Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (3ч)**

Понятия: музейный предмет - предмет музейного назначения - экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция - выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

**Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (3 ч)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин - геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

**Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4 ч)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция - фонд - единица хранения. Структура фондов: основной, научно - вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

**Тема 5. Экспозиция школьного музея (3 ч)**

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции -виды и функции, правила составления.

**Тема 6. Работа с аудиторией ( 3 ч)**

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

**Тема 7. Изучение истории школьного музея ( 4 ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея Боевой и Трудовой Славы Муниципального общеобразовательного учреждения Каменской средней общеобразовательной школы № 2. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.  Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

**Тема 8. Историческое краеведение ( 5 ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

**Тема 9. Военно-патриотическая работа (3 ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Выпускники школы - участники локальных войн и военных конфликтов.

**Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы (1 ч)**

Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы.

**Тема 11. Изучение истории школы (1 ч)**

Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

**Подведение итогов (1ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки. Представление проектов.

**Литература для педагога**

Закон РФ от 9 октября 1992 года № 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.

Охрана культурного наследия в России. XVII - XX вв.: Хрестоматия. - М., 2000.

Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. - М., 2005.

Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. - М, 2010.

Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. - № 7. - 2010.

Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. - Издательство Владимирского государственного университета, 2010.

Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.

Российская музейная энциклопедия. - М., 2001. - ТТ. 1-2.

Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. - Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci\_obraz.asp

Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. - 2009.

**Литература для обучающихся**

Полякова Т. П. Как делать музей.

Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. - М., 2001.

Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой - М.: МГДД(Ю)Т, 2002.

Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. - Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci\_obraz.asp

Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. - 2009.