

**Рекомендации для обустройства зон,
посвященных памяти Прохоровского поля
в общеобразовательных организациях Белгородской области**

В рамках проведения праздничных мероприятий, посвященных 80-летней годовщине Прохоровского танкового сражения, в дошкольных образовательных организациях, общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования Белгородской области необходимо обустроить зону, посвященную памяти Прохоровского поля.

Руководителям дошкольных образовательных организаций, руководителям общеобразовательных организаций, руководителям организаций дополнительного образования:

- представить тематические инсталляции (создание фонда материалов, доступных для тактильного восприятия);
- разработать цикл экскурсий, посвященных танковому сражению под Прохоровкой;
- организовать тематические фотовыставки;
- оформить стенды;
- создать фонотеку «Живой голос истории» с участниками Великой Отечественной войны в виде «интервью», «диалог с бабушкой» и прочее;
- использовать цифровые электронные ресурсы Музея-заповедника «Прохоровское поле» (ссылка: <https://прохоровское-поле.рф/>).

Педагогическим работникам, библиотекарям, педагогам-библиотекарям, представить события Прохоровского сражения различными наглядными формами:

- книжно-иллюстративными выставками;
- открытыми просмотрами литературы;
- тематическими полками;
- виртуальными книжными выставками;
- буктрейлерами (видеоролик по мотивам книги, состоящий из кратких и наиболее зрелищных фрагментов, использованных для рекламы произведения, видео-аннотация книги);
- флешбуками (презентация или знакомство с интересными книгами с помощью цитат, иллюстраций, биографии автора, личных переживаний и другой информации о книге. Читатели могут делиться своими впечатлениями, рекомендациями, оставлять замечания и советы).

Важно, чтобы обустроенные зоны были интересными, информационно-содержательными, действенными. При организации выставок следует учитывать возрастные особенности обучающихся.

В работе с обучающимися при организации выставочной деятельности активно рекомендуем использовать интерактивные приемы, что позволяет их включить в работу той или иной экспозиции. Например:

– «Найди имя...» (в Книгах Памяти обучающимся предлагается отыскать имена своих погибших родственников на фронтах Великой Отечественной войны и затем размещать эти данные на выставке. Ребята могут принести для организации этой выставки фотографии, письма из архива семьи, рассказывающие о родственнике);

– «Я читаю книги о войне. А ты?» (на выставке представлены художественные произведения о Великой Отечественной войне, о Прохоровском сражении, Курской битве. Обучающимся предлагается поставить на выставку прочитанную книгу о войне или написать свой отзыв (несколько слов, фраз, например «Проникновенно» или «Вся правда о войне» и т.д.) о книге, которая уже возможно есть на выставке. Эти отзывы также используются в оформлении зоны);

– «Ты знаешь, мой внук, что такое война?» (книжная выставка дополнена предметами времен Великой Отечественной войны: письма, фото, медали, котелки, ложки, патефон. Предметы для выставки собираются совместными усилиями. Для проведения обзора у выставки можно пригласить тех, кто может рассказать о том или ином предмете выставки подробно: как он оказался в их семье, кто владелец, какова история вещи).

Привлечь внимание обучающихся может выставка-память – «Треугольные письма с войны». Выставку можно оформить в виде треугольного письма (макета):

– на лицевой стороне «письма», указывается название выставки;

– вторая сторона – раздел «Вспоминай, читая, обо мне», где представлены письма и фотографии семьи ветерана Великой Отечественной войны, участника Прохоровского сражения;

– третья сторона письма «Я пишу тебе с полей войны», в котором собрана литература, с примерами писем военных лет, стихов, посвященных данной теме.

Руководителям школьных музеев, специалистам школьных библиотек оформить выставки по предлагаемым видам.

Выставка-экспозиция, где представлены архивные, исторические и другие материалы, подобранные на какую-либо тему и выставленные в определенной системе.

Книжная выставка-экспозиция. Это синтез библиотечной и музейной выставки. Предметы и аксессуары, представленные на ней, способствуют более глубокому проникновению в тему.

Выставка-импульс. Главное ее назначение – привлечь внимание к проблеме, теме. Выставка должна побуждать к действию, начинаться словами «Остановись...», «Помнить...» и другое. Материалы, представленные на выставке, должны носить эмоциональный, яркий, неординарный характер.