**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Нагорьевская средняя общеобразовательная школа**

**Ровеньского района Белгородской области»**

**Рабочая программа**

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

уровня начального общего образования

(базовый уровень)

1-4 классы

Срок реализации: 4 года

2021 год

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана:

- в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года;

- на основепримерной программы по учебным предметам (Примерные программы по учебным предметам Начальная школа. В 2-ч. Ч.1 -5-е изд., перераб. М.: -Просвещение, 2011), предметной программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского.1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/[Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

- с учетом рабочей программы воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нагорьевская средняя общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области», утвержденной приказом по общеобразовательному учреждению №290 от 27.08.2021 года «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования в новой редакции».

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально- ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

В соответствии с рабочей программой воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нагорьевская средняя общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области», утвержденной приказом по общеобразовательному учреждению №290 от 27.08.2021 года «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования в новой редакции» основными направлениями воспитательной деятельности на уроках являются:

1.Гражданское воспитание;

2.Патриотическое воспитание;

3.Духовно-нравственное воспитание;

4.Эстетическое воспитание;

5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и

эмоционального благополучия;

6.Трудовое воспитание;

7.Экологичесоке воспитание;

8. Ценности научного познания.

Авторская программа рассчитана на 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа — во II —IV классах), учебным планом школы на изучение предмета

«Изобразительное искусство» также отводится 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа — во II —IV классах) часов, поэтому в рабочую программу изменения не вносятся.

Контрольных работ в авторской и рабочей программе не предусмотрено.

Рабочая программа обеспечена учебниками для общеобразовательных организаций «Изобразительное искусство» под редакцией Неменского Б.М. для 1,2,3, 4 класса соответственно.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

**«Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты** отражают сформированность, в том числе в части:

1.Гражданского воспитания:

1.1.формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

1.2.развитие культуры межнационального общения;

1.3.формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

1.4.воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

2.Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

1.1.формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

1.2.развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

3.Духовного и нравственного воспитания:

3.1содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

3.2формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том

числе, способности к сознательному выбору добра;

4.Эстетического воспитания:

4.1.приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

4.2.создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

4.3воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

4.4.приобщение к классическим современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

4.5.популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

4.6.сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

5.1.формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

5.2.развитие культуры безопасной жизнедеятельности.

6.Трудового воспитания:

6.1.воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

6.2.формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

6.3.развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

**7.Экологического воспитания:**

7.1.развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

7.2.воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8.Ценностей научного познания:

8.1.познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

8.2.познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, **до**ступными техническими средствами информационных технологий; 8.3.интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

**Метапредметные результаты:**

1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2)освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4)формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6)активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7)использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числеумение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9)овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10)готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11)определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12)овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### 1 класс Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата – Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера – интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

### Тема 1. Ты учишься изображать. (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

***Изображения всюду вокруг нас.***

***Мастер Изображения учит видеть.***

***Изображать можно пятном.***

***Изображать можно в объеме.***

***Изображать можно линией.***

***Разноцветные краски.***

***Изображать можно и то, что невидимо* (*настроение*).**

***Художники и зрители (обобщение темы).***

### Тема 2. Ты украшаешь. (8 ч)

Украшения в природе. Красоту надо уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

***Мир полон украшений.***

***Цветы.***

***Красоту надо уметь замечать.***

***Узоры на крыльях. Ритм пятен.***

***Красивые рыбы. Монотипия.***

***Украшения птиц. Объемная аппликация.***

***Узоры, которые создали люди.***

***Как украшает себя человек.***

**Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).**

### Тема 3. Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

***Постройки в нашей жизни.***

***Дома бывают разными.***

***Домики, которые построила природа.***

***Дом снаружи и внутри.***

***Строим город.***

***Все имеет свое строение.***

***Строим вещи.***

***Город, где мы живем (обобщение темы).***

### Тема 4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу. (5 ч)

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

### *Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.*

***Праздник весны.***

***Сказочная страна.***

***Времена года.***

***Здравствуй, лето! Уроки любования (обобщение темы).***

### 2 класс. Искусство и ты (34 ч)

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

### Тема 1. Чем и как работает художник? (8 ч)

Представление о разнообразии художественных материалов. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

***Три основных цвета – желтый, красный, синий.***

***Белая и черная краски.***

***Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.***

***Выразительные возможности аппликации.***

***Выразительные возможности графических материалов.***

***Выразительность материалов для работы в объеме.***

***Выразительные возможности бумаги.***

***Неожиданные материалы (обобщение темы).***

### Тема 2. Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

#### *Изображение и реальность.*

***Изображение и фантазия.***

***Украшение и реальность.***

***Украшение и фантазия.***

***Постройка и реальность.***

***Постройка и фантазия.***

***Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).***

### Тема 3. О чем говорит искусство (11 ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

***Изображение природы в разных состояниях.***

***Изображение характера животных.***

***Изображение характера человека: женский образ.***

***Изображение характера человека: мужской образ.***

***Образ человека в скульптуре.***

***Человек и его украшения.***

***О чем говорят украшения.***

***Образ здания.***

***В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).***

### Тема 4. Как говорит искусство (8 ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительные соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

***Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.***

***Тихие* (*глухие*) *и звонкие цвета.***

***Что такое ритм линий?***

***Характер линий.***

***Ритм пятен.***

***Пропорции выражают характер.***

***Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности***.

***Обобщающий урок года. Выставка детских работ.***

### 3 класс. Искусство вокруг нас (34 ч)

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между ними, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев – Мастеров. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья- Мастера – помощники в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, ДПИ, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

### Тема 1. Искусство в твоем доме (8 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными; деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает в роли художника.

Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

***Твои игрушки.***

***Посуда у тебя дома.***

***Обои и шторы у тебя дома.***

***Мамин платок.***

***Твои книжки.***

***Открытки.***

***Труд художника для твоего дома*** ***(обобщение темы).***

**Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине.

Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

***Памятники архитектуры.***

***Парки, скверы, бульвары.***

***Ажурные ограды.***

***Фонари на улицах и в парках.***

***Витрины магазинов.***

***Удивительный транспорт.***

***Что сделал художник на улицах твоего города* ( *села*) *(обобщение темы).***

### Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной.

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

***Художник в цирке.***

***Художник в театре.***

***Театр кукол.***

***Театральные маски.***

***Афиш и плакат.***

***Праздник в городе.***

***Школьный карнавал (обобщение темы).***

### Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеями родного города. Участие художника в организации музея.

***Музеи в жизни города.***

***Картина – особый мир. Картина-пейзаж.***

***Картина-портрет.***

***Картина-натюрморт.***

***Картины исторические и бытовые.***

***Скульптура в музее и на улице.***

***Художественная выставка (обобщение темы).***

## 4 класс. Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 ч)

Формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

### Тема 1. Истоки родного искусства (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

***Пейзаж родной земли.***

***Образ красоты человека.***

***Деревня – деревянный мир.***

***Народные праздники (обобщение темы).***

### Тема 2. Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

***Родной угол.***

***Древние соборы.***

***Древнерусские воины – защитники.***

***Древний город и его жители***. ***Древние города Русской земли.***

***Новгород, Псков, Владимир, Суздаль. Москва.***

***Узорочье теремов***

***Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).***

### Тема 3. Каждый народ – художник (11 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

***Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.***

***Народы гор и степей.***

***Города в пустыне.***

***Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции.***

***Европейские города Средневековья.***

***Многообразие художественных культур в мире******(обобщение темы).***

### Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

***Материнство.***

***Мудрость старости.***

***Сопереживание – великая тема искусства***

***Герои, борцы и защитники***

***Юность и надежды***

***Искусство народов мира (обобщение темы).***

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела и темы | Часы учебного времени | Основные направления воспитательной деятельности |
| **1 класс** | | | |
| 1 | Ты учишься изображать | 9 | Гражданское воспитание: 1.1,  Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2  Эстетическое воспитание: 4.1 - 4.6 Физическое воспитание:5.1  Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 2 | Ты украшаешь | 8 | Гражданское воспитание: 1.1,  Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно – нравственное воспитание: 3.2,3.3,3.5  Эстетическое воспитание: 4.1,4.3 Физическое воспитание:5.1  Трудовое воспитание: 6.2  Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 3 | Ты строишь | 11 | Гражданское воспитание: 1.1,  Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно – нравственное воспитание: 3.2,3.3,3.5  Эстетическое воспитание: 4.1,4.3 Физическое воспитание:5.1  Трудовое воспитание: 6.2  Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 | Гражданское воспитание: 1.1,  Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно – нравственное воспитание: 3.2,3.3,3.5  Эстетическое воспитание: 4.1,4.3 Физическое воспитание:5.1  Трудовое воспитание: 6.2  Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| **2 класс** | | | |
| 5 | Как и чем работает художник | 8 | Гражданское воспитание: 1.1,  Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно – нравственное воспитание: 3.2,3.3,3.5  Эстетическое воспитание: 4.1,4.3 Физическое воспитание:5.1  Трудовое воспитание: 6.2  Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 6 | Реальность и фантазия | 7 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2 Патриотическое воспитание: 2.1,2.2,  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2  Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6  Физическое воспитание:5.1,5.2  Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3  Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 7 | О чём говорит искусство | 11 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2 Патриотическое воспитание: 2.1,2.2,  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2  Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6  Физическое воспитание:5.1,5.2  Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3  Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 8 | Как говорит искусство | 8 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2, 1.3  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2  Духовно – нравственное воспитание: 3.2,3.3,3.5  Эстетическое воспитание: 4.1,4.3 Физическое воспитание:5.1  Трудовое воспитание: 6.2  Экологическое воспитание: 7.1, 7.2  Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8,3 |
| **3 класс** | | | |
| 9 | Искусство в твоём доме | 8 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2, 1.3  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2  Духовно – нравственное воспитание: 3.2,3.3,3.5  Эстетическое воспитание: 4.1,4.3 Физическое воспитание:5.1  Трудовое воспитание: 6.2  Экологическое воспитание: 7.1, 7.2  Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8,3 |
| 10 | Искусство на улицах твоего города | 7 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2, 1.3  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2  Духовно – нравственное воспитание: 3.2,3.3,3.5  Эстетическое воспитание: 4.1,4.3 Физическое воспитание:5.1  Трудовое воспитание: 6.2  Экологическое воспитание: 7.1, 7.2  Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8,3 |
| 11 | Художник и зрелище | 11 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1, 5.2  Трудовое воспитание: 6.1-6.3  Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8,3 |
| 12 | Художник и музей | 8 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1, 5.2  Трудовое воспитание: 6.1-6.3  Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8,3 |
| **4 класс** | | | |
| 13 | Истоки родного искусства | 8 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2, 1.3  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.3  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3,3.5  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1, 5.2  Трудовое воспитание: 6.2.  Экологическое воспитание: 7.1, 7.2  Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8,3 |
| 14 | Древние города нашей земли | 7 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2, 1.3  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.3  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3,3.5  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1, 5.2  Трудовое воспитание: 6.2.  Экологическое воспитание: 7.1, 7.2  Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8,3 |
| 15 | Каждый народ – художник | 11 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2, 1.3  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.3  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3,3.5  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1, 5.2 |
| 16 | Искусство объединяет народы | 8 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2 Патриотическое воспитание: 2.1,2.2,2.3  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2  Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6  Физическое воспитание:5.1,5.2  Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3  Экологическое воспитание: 7.1  Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |