**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Нагорьевская средняя общеобразовательная школа**

**Ровеньского района Белгородской области»**

**Рабочая программа**

по учебному предмету «Музыка»

уровня начального общего образования

(базовый уровень)

1-4 классы

Срок реализации: 4 года

2021 год

Пояснительнаязаписка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена:

***в соответствии*** с требованиями федерального государственного образовательного стандарта;

***на основе*** учебной программы«Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. -5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011», рабочей программы по музыке для общеобразовательнойшколы «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/– М.: Просвещение, 2014»; с учётом Рабочей программы воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нагорьевская средняя общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области», утвержденной приказом по общеобразовательному учреждению №290 от 27.08.2021 года «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования в новой редакции».

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи**музыкальногообразованиямладшихшкольников:

-воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

-воспитаниечувствамузыкикакосновымузыкальнойграмотности;

-развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; накопление тезауруса—багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

В соответствии с рабочей программой воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нагорьевская средняя общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области», утвержденной приказом по общеобразовательному учреждению № 290 от 27.08.2021 года «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования в новой редакции» основными направлениями воспитательной деятельности на уроках являются:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание;
8. Ценности научного познания

Авторская программа рассчитана на 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа—во II—IV классах), учебным планом школы на изучение предмета

«Музыка» такжеотводится135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа —во II — IV классах) часов, поэтому в рабочую программу изменения не вносятся.

Контрольных работ в авторской и рабочей программе не предусмотрено.

Рабочая программа обеспечена учебниками для общеобразовательных организаций «Музыка» авторов предметной линии учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной для 1,2,3,4 класса соответственно.

* 1. Планируемыерезультатыосвоенияучебногопредмета

**«Музыка»**

**Личностные результаты** отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданскоговоспитания:
   1. формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

развитиекультурымежнациональногообщения;

* 1. формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
  2. воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

1. Патриотическоговоспитания:

формированиероссийскойгражданскойидентичности;

* 1. формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг,

гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

1. Духовно-нравственноговоспитания:
   1. развитияудетейнравственныхчувств(чести,долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
   2. формирования выраженной в поведении нравственной позиции, втом числе способности к сознательному выбору добра;
   3. развитиясопереживанияиформированияпозитивногоотношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
2. Эстетическоговоспитания:
   1. приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
   2. создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
   3. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
   4. приобщение к классическим и современным высокохудожественнымотечественными мировымпроизведениямискусства и литературы;
   5. популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
   6. сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.
3. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
   1. формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
4. Трудовоговоспитания:
   1. воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
   2. формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
   3. развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
5. Экологическоговоспитания:
   1. развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
   2. воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

**Метапредметныерезультаты:**

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые какврамкахобразовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характерав процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
* овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями изадачами деятельности;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
* формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

**Предметныерезультаты:**

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

* + формированиепредставленияоролимузыкивжизничеловека,вего духовно – нравственном развитии;
  + формированиеобщегопредставленияомузыкальнойкартинемира
  + знаниеосновныхзакономерностеймузыкальногоискусстванапримере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведенийразных жанров и стилей;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

1. Содержаниеучебногопредмета«Музыка»

Основное содержание курса за **период 1 года**обучения представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка вокруг нас» и«Музыка и ты».**

В 1 раздел **«Музыка вокруг нас» (16 ч.)** входят следующие темы: «И муза вечная со мной», «Хоровод муз», «Повсюду музыка слышна», «Душа музыки – мелодия», «Музыка осени», «Сочини мелодию», «Азбука, азбука каждому нужна», «Музыкальная азбука», «Музыкальные инструменты»,

«Садко», «Звучащие картины», «Разыграй песню», «Пришло Рождество, начинается торжество», «Родной обычай старины» и «Добрый праздник среди зимы».

Во 2 раздел **«Музыка и ты» (17 ч.)** вошли следующие темы: «Край, в которомтыживёшь»,«Художник,поэт,композитор»,«Музыкаутра»,

«Музыка вечера», «Музыкальные портреты», «Разыграй сказку», «У каждого своймузыкальныйинструмент»,«Музынемолчали»,«Маминпраздник»,

«Музыкальныеинструменты»,«Чудеснаялютня»,«Звучащиекартины»,

«Музыка в цирке», «Дом, который звучит», «Опера – сказка», «Ничего на свете лучше нету».

Основное содержание курса за период **2 года**обучения представлено следующими содержательными линиями: **«Россия – Родина моя», «День полный событий», «О Росси петь - что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».**

В разделе **«Россия – Родина моя» (3 ч.)** раскрываются следующие темы:«Мелодия», «Здравствуй, Родина моя!

МояРоссия»,«ГимнРоссии».

Вразделе **«Деньполныйсобытий»(6ч.)** раскрываютсятемы:

«Музыкальныеинструменты(фортепиано)»,«Природаимузыка.Прогулка»,

«Танцы,танцы,танцы…»,«Этиразныемарши»,«Звучащиекартины»,

«Расскажисказку»,«Колыбельные.Мама».

В разделе **«О Росси петь - что стремиться в храм» (5 ч.)** раскрываютсяследующие содержательные линии: Великий колокольный звон.Звучащиекартины.Музыкальныйпейзаж.СвятыеземлиРусской:

князь Александр Невский, преподобныйСергий Радонежский.Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения,кантата. Жанр молитвы, хорала.ПраздникиРусскойправославной церкви.Рождество Христово.Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

В разделе **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч.)**раскрываются следующие содержательные линии: Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

В разделе **«В музыкальном театре» (4 ч.)**раскрываются следующие содержательные линии: Сказка будет впереди. Волшебная палочка.Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье… Увертюра. Финал.

В разделе **«В концертном зале» (5 ч.)**раскрываются следующие содержательные линии: Сказка будет впереди. Волшебная палочка.Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническаясказка«Петяиволк»С.Прокофьева:тембрыинструментови различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

В теме **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»(7 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Волшебный цветик **-** семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать другдруга. Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?

Основное содержание курса за период**3 года**обучения представлено следующими содержательными линиями: **«Россия – Родина моя», «День полный событий», «О России петь - что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».**

В разделе **«Россия – Родина моя» (5 ч.)** раскрываются следующие темы: Мелодия–душамузыки.Природаи музыка.Звучащиекартины.Виват

– Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

В разделе **«День полный событий» (4 ч.)** раскрываются темы: Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

В разделе **«О России петь - что стремиться в храм» (4 ч.)**раскрываютсяследующие содержательные линии: Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»*.* Вербное воскресение. Вербочки. Святые земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир).

В разделе **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч.**) раскрываются следующие содержательные линии: Настрою гусли на старинный лад.Былина о Садко и морском царе. Певцы русской старины. Баян, Лель. Звучащие картины. Прощание с масленицей.

В разделе **«В музыкальном театре» (6 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою приданья.Фарлаф.Увертюра.Опера«ОрфейЭвридика».Опера

«Снегурочка» Волшебное дитя природы. Океан – море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.

В разделе **«В концертном зале» (6 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Музыкальное состязание. Музыкальныеинструменты – флейта. Звучащие картины. Музыкальные инструменты – скрипка. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная.

В разделе **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.**) раскрываются следующие содержательные линии: «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. Чудо- музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Г. Свиридов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Э. Григ, П.Чайковский. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

Основное содержание курса за период**4 года**обучения представлено следующими содержательными линиями: **«Россия – Родина моя», «О Росси петь - что стремиться в храм», «День полный событий», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло», «В концертном зале», «В музыкальном театре» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».**

В разделе**«Россия – Родина моя» (3 ч.)** раскрываетсяобщность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Втеме**«ОРоссипеть-чтостремитьсявхрам»(4ч.)** *-*Святыеземли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

В теме **«День полный событий» (6 ч.)** раскрываются разные направлениясвязимузыкисжизнью.Деньполныйсобытийпрослеживаемна примере определённого периода жизни А.С. Пушкина. Музыкальные впечатленияА.С.Пушкина,музыкально-поэтическиеобразы,связанныесего творчеством познакомят с лучшими образцами народной и классической музыки.

В теме **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 ч.)** речь идёт о множестве народных мелодий, рождённых щедростью души, богатством фантазии, неисчерпаемой любовью к своей Отчизне и своему народу безымянных народных поэтов, композиторов, музыкантов. Вхождение в мир фольклора других народов от русских народных песен, наигрышей.

В теме **«В концертном зале» (5 ч.)** сквозной линией является мысль о триединстве «композитор – исполнитель – слушатель». Продолжается знакомство с музыкальными инструментами (виолончель), со знаменитыми музыкантами-исполнителями, музыкальными жанрами и формами. Продолжается накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов как М. Глинка, М. Мусоргский, П. Чайковский, Л. Бетховен, Ф Шопен.

Втему**«Вмузыкальномтеатре»(6ч.)**вводятстрокиА.Пушкина:

«Театр уж полон; ложи блещут…» продолжается знакомство с оперой «Иван Сусанин» М.Глинки.

Раздел **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)** предваряет эпиграф «Служенье муз не терпит суеты». (А.С.Пушкин). Смысл его заключается в том, чтобы осознать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, понять их роль в жизни музыки и оценить значение самой музыки в жизни человека. Здесь обобщается творчество С. Рахманинова, Ф. Шопена, Н. Римского-Корсакова,М. Мусоргского.

1. **Тематическоепланирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование  раздела и темы | Часы  учебного времени | Основные направления воспитательнойдеятельности |
| **1класс** | | | |
| 1 | **«Музыка вокруг нас»** | 16 | Гражданскоевоспитание:1.1, 1.4  Патриотическоевоспитание:2.1 Духовно –нравственное воспитание: 3.1,3.2  Эстетическоевоспитание:4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1  Трудовоевоспитание:6.1-6.3 |
| 2 | **«Музыка и ты»** | 17 | Гражданскоевоспитание:1.1,1.4  Патриотическоевоспитание:2.1,  2.2,2.4  Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3  Эстетическоевоспитание:4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3  Экологическоевоспитание:7.1 |
| **2класс** | | | |
| 3 | **«Россия–Родина моя»** | 3 | Гражданскоевоспитание:1.1,1.4 Патриотическое воспитание: 2.1,2.4  Духовно–нравственное воспитание: 3.1,3.2  Эстетическоевоспитание:4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1 Трудовоевоспитание:6.1-6.3 |
| 4 | **«День полный** | 6 | Гражданскоевоспитание:1.1,1.4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **событий»** |  | Патриотическоевоспитание:2.1,  2.2,2.4  Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3  Эстетическоевоспитание:4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3  Экологическоевоспитание:7.1 |
| 5 | **«О Росси петь-что стремиться в храм»** | 5 | Гражданскоевоспитание:1.1,1.4  Патриотическоевоспитание:2.1  Духовно–нравственное:3.1,3.2  Эстетическоевоспитание:4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 |
| 6 | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»** | 4 | Гражданскоевоспитание:1.1,1.4  Патриотическоевоспитание:2.1,  2.2,2.4  Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3  Эстетическоевоспитание:4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3  Экологическоевоспитание:7.1 |
| 7 | **«В музыкальном театре»** | 4 | Гражданскоевоспитание:1.1,1.4  Патриотическоевоспитание:2.1,  2.2  Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3  Эстетическоевоспитание:4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1 Трудовоевоспитание:6.1-6.3 |
| 8 | **«В концертном зале»** | 5 | Гражданскоевоспитание:1.1, 1.4  Патриотическоевоспитание:2.1,  2.2  Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3  Эстетическоевоспитание:4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1  Трудовоевоспитание:6.1-6.3 |
| 9 | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно**  **уменье»** | 7 | Гражданскоевоспитание:1.1, 1.4  Патриотическоевоспитание:2.1,  2.2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3  Эстетическоевоспитание:4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1  Трудовоевоспитание:6.1-6.3 |
| **3 класс** | | | |
| 10 | **«Россия–Родина моя»** | 5 | Гражданскоевоспитание:1.1, 1.4  Патриотическоевоспитание:2.1  Духовно–нравственное:3.1,3.2  Эстетическое:4.1-4.6 |
| 11 | **«День полный событий»** | 4 | Гражданскоевоспитание:1.1,1.4  Патриотическоевоспитание:2.1,  2.2  Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3  Эстетическоевоспитание:4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3  Экологическоевоспитание:7.1 |
| 12 | **«О Росси петь-что стремиться в храм»** | 4 | Гражданскоевоспитание:1.1,1.4  Патриотическоевоспитание:2.1  Духовно–нравственное:3.1,3.2  Эстетическое: 4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовоевоспитание:6.1-6.3 |
| 13 | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»** | 3 | Гражданскоевоспитание:1.1,1.4  Патриотическоевоспитание:2.1,  2.2,2.4  Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3  Эстетическоевоспитание:4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3  Экологическоевоспитание:7.1 |
| 14 | **«В музыкальном театре»** | 6 | Гражданскоевоспитание:1.1,1.4  Патриотическоевоспитание:2.1,  2.2,2.4  Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3  Эстетическоевоспитание:4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1 Трудовоевоспитание:6.1-6.3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15 | **«В концертном зале»** | 6 | Гражданскоевоспитание:1.1,1.4  Патриотическоевоспитание:2.1,  2.2,2.4  Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3  Эстетическоевоспитание:4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1 Трудовоевоспитание:6.1-6.3 |
| 16 | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»** | 6 | Гражданскоевоспитание:1.1,1.4  Патриотическоевоспитание:2.1,  2.2,2.4  Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3  Эстетическоевоспитание:4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1  Трудовоевоспитание:6.1-6.3 |
| **4класс** | | | |
| 17 | **«Россия–Родина моя»** | 3 | Гражданскоевоспитание:1.1,1.4  Патриотическоевоспитание:2.1  Духовно–нравственное:3.1,3.2  Эстетическое: 4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовоевоспитание:6.1-6.3 |
| 18 | **«О Росси петь-что стремиться в храм»** | 4 | Гражданскоевоспитание:1.1,1.4  Патриотическоевоспитание:2.1  Духовно–нравственное:3.1,3.2  Эстетическое: 4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовоевоспитание:6.1-6.3 |
| 19 | **«День полный событий»** | 6 | Гражданскоевоспитание:1.1,1.4  Патриотическоевоспитание:2.1,  2.2,2.4  Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3  Эстетическоевоспитание:4.1-4.6  Экологическоевоспитание:7.1 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 |
| 20 | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»** | 4 | Гражданскоевоспитание:1.1,1.4  Патриотическоевоспитание:2.1,  2.2,2.4  Духовно–нравственное |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | воспитание:3.1,3.2,3.3  Эстетическоевоспитание:4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3  Экологическоевоспитание:7.1 |
| 21 | **«В концертном зале»** | 5 | Гражданскоевоспитание:1.1,1.4  Патриотическоевоспитание:2.1,  2.2,2.4  Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3  Эстетическоевоспитание:4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1 Трудовоевоспитание:6.1-6.3 |
| 22 | **«В музыкальном театре»** | 6 | Гражданскоевоспитание:1.1,1.4  Патриотическоевоспитание:2.1,  2.2,2.4  Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3  Эстетическоевоспитание:4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1  Трудовоевоспитание:6.1-6.3 |
| 23 | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»** | 6 | Гражданскоевоспитание:1.1,1.4  Патриотическоевоспитание:2.1,  2.2,2.4  Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3  Эстетическоевоспитание:4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1  Трудовоевоспитание:6.1-6.3 |