

**1.Пояснительная записка**

Уровневая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1- 4 классов разработана:

***в соответствии*** с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373, к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

***на основе*** примерной программы по учебным предметам «Начальная школа. В 2ч – 5е издание, - М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения)», интегрированной программы «Изобразительное искусство: программа: 1-4 классы /Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская .- 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2011»;

***с учётом рекомендаций*** инструктивно-методического письма ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «Об организации образовательной деятельности на уровне начального общего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Белгородской области в 2018-2019 учебном году». **II.Планируемые результаты**

В основе учебников лежит системно-деятельностный (компетентностный) подход, который предполагает формирование и развитие определённых качеств личности, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Изобразительное искусство» («знаниевый» компонент):

* воспитание толерантности и уважения к другим культурам и народным традициям (с учётом многонациональности России);
* развитие желания знакомиться с произведениями искусства и активно проявлять себя в творчестве (мотивация);
* общекультурное и личностное развитие учащегося; формирование графической грамоты и учебных действий, обеспечивающих успешное усвоение содержания предмета (практика и восприятие);
* воспитание познавательной культуры в разных видах изобразительной деятельности (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство) в соответствии с возрастными возможностями учащихся; духовно-нравственное и интеллектуальное воспитание в условиях интегрированного обучения и полихудожественного воспитания;
* воспитание патриотических чувств, развитие желания осваивать национальные традиции;
* развитие основ научных знаний об окружающей действительности и искусстве, о взаимосвязях объектов;
* совершенствование индивидуальных способностей;
* формирование умения планировать свою деятельность и культуру труда; развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, эстетического кру­гозора, эстетической культуры личности, интереса к худо­жественной культуре; формирование умения оценивать с художественной точки зрения произведения искусства.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты:**

* целостное, гармоничное восприятие мира;
* интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
* умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
* способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
* способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
* представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
* самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
* умение доводить работу до конца;
* способность предвидеть результат своей деятельности;
* адекватная оценка результатов своей деятельности;
* способность работать в коллективе;
* умение работать индивидуально и в малых группах;
* готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

**Метапредметные результаты:**

• постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);

* принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
* самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
* самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
* умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
* умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;

• умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;

* умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
* умение проводить самостоятельные исследования;
* умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
* умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
* умение находить нужную информацию в Интернете;
* участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
* умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
* обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
* умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
* понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
* умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
* умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

**Предметные результаты:**

* сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
* умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точкизрения эмоционального содержания;
* умение сравнивать описания, произведения искусства на одну

тему;

• способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;

• умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации самостоятельное развитие сюжета о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;

* умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
* сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;

• сформированность представлений о связи архитектурыс природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;

* активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
* понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
* понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
* умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
* умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
* умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);
* сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;

• умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;

* умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;

• умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;

* умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;

• умение использовать элементы импровизации для решения творческих задача

**К концу обучения учащиеся 1- 4 классов научатся:**

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;

- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;

* выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
* создавать образы природы и человека в живописи и графике;

- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами;

* понимать форму как одно из средств выразительности;
* отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;

- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта; -передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности тожественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;

- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;

- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;

- изображать объёмные тела на плоскости;

- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа.

**Ученики получат возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

**-** выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;

- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;

- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;

- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);

* переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
* работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
* участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
* выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
* использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

**III.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

1 класс (33 часа)

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (16 часов).

Наблюдение окружающего предметного мира и мира природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного

образа. Создание цветовых композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приёмы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению.

Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости.

**2. Содержание учебного предмета**

Основой педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процесса в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

***Цель*** уроков изобразительного искусства в начальной школе - разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

• формирование у детей целостного, гармоничного воспри­ятия мира;

• активизацию самостоятельной творческой деятельности;

• развитие интереса к природе и потребности общения с ис­кусством (восприятие и практическая деятельность);

• формирование духовных начал личности, воспита­ние эмоциональной отзывчивости и культуры воспри­ятия произведений профессионального и народного ис­кусства;

• воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

***Задачи*** изучения предмета «Изобразительное искусство»:

• *воспитывать* устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных наро­дов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетиче­ские предпочтения;

• *развивать* творческий потенциал ребёнка путём активи­зации у него воображения и фантазии; формировать спо­собность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание привносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки сотруд­ничества и сотворчества в художественной деятельности;

*формировать* навыки работы в разных видах пластиче­ских искусств: живописи, графике, декоративно-приклад­ном искусстве, архитектуре и дизайне;

• *формировать* умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графиче­ской грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпоч­тения детей, их желание выразить в творчестве свои пред­ставления об окружающем мире;

• *развивать* опыт художественного восприятия произведе­ний искусства.

Программа по изобразительному искусству **реализует три направления художественного развития учащихся.**

1. Развитие пространственного мышления и представле­ний о пространстве в искусстве и жизни.

2. Развитие фантазии и воображения.

3. Художественно – образное восприятие произведений изобразительного искусства.

**Направления работы реализуются в следующих** **видах художественной деятельности.**

**Работа на плоскости** направлена на овладение детьми разными материалами: гуашевыми и акварельными красками, цветными мелками, пастелью, карандашами, тушью.

**Декоративно-прикладные виды деятельности** связаны с созданием орнаментов, элементов украшения, декоративных композиций на основе стилизации и обобщения природных форм (цветов, деревьев, зверей, рыб, птиц, насекомых и т. д.) с помощью разнообразных художественных материалов (красок, фломастеров, карандашей) и в различных техниках (аппликации, коллаже).

**Работа в объёме (скульптура)** предполагает лепку из глины или пластилина; художественное конструирование и дизайн — создание несложных геометрических форм из бумаги, использование в работе готовых объёмных форм (коробок разной величины, пузырьков, пластмассовых контейнеров, упаковок), природного материала (веток, листьев, почек, камней, ракушек и др.).

**Художественно-творческое восприятие произведений искусства (музейная педагогика**) предусматривает беседы, обсуждения, экскурсии.

**Развивающие и художественные задачи** решаются в каждом классе путём рассмотрения ряда учебных проблем: развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности, развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире, композиционные задачи в искусстве.

**1 класс.** Для детей этого возраста свойственны впечатли­тельность и стремление познать мир вокруг. Поэтому на этапе знакомства с изобразительным искусством следует формиро­вать у детей умения наблюдать за окружающими предметами, природой, людьми, животными (разнообразием цвета и фор­мы, богатством звуков, особенностями ароматов и др.); разви­вать умение видеть и замечать, слышать и чувствовать, изучать предметный мир и природу; развивать чувство пространства и формировать осознание себя как части мира; развивать у де­тей стремление передавать свои наблюдения в творческих ра­ботах. Ведущая практическая задача этого года обучения — освоение учащимися формата листа.

**Развитие пространственного мышления и представле­ний о пространстве в искусстве и жизни.** Развитие ощущения пространства: предметы, люди в пространстве. Конкретное, единичное в пространстве.

Развитие представлений о форме в искусстве и окружаю­щей действительности. Интерес к объектам окружения. Раз­нообразие форм в природе и в неприродной среде. Индивиду­альное чувство формы.

**Развитие представлений о цвете в искусстве и окружаю­щем предметном мире.** Цвет и краски в природе (солнце, вода, воздух, радуга, огонь, растения, животные). Цвет и форма в ис­кусстве. Цвет и настроение. Формирование индивидуального чувства цвета.

**Композиционные задачи в искусстве.** Развитие основ про­ектного мышления на основе освоения композиционных задач в искусстве. Композиция, форма, цвет и настроение.

В практическую деятельность учащихся с первого года обучения включены задания, предполагающие использование средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Такие задания способствуют развитию зрительного (визуального) восприятия, повышению интереса к непосредствен­ному окружению; помогают сформировать умения работать с дистанционными материалами и инструментами, анализировать и сознательно использовать информацию из различных источников (книг, журналов, видео- и кинофильмов, Интернета, рекламы, газет, словарей и др.).

**2 класс**. Дети знакомятся с разными природными пространствами Земли, узнают, как люди приспосабливаются к природ­ным условиям, в которых они живут. Главные задачи этого го­да — развитие и обогащение чувственной сферы детей, их фантазии и воображения. На примере волшебных превращений, происходящих в сказках (изменений цвета, света, формы, пространства, звука, настроения), деятельность учащихся направляется на создание художественных образов. Ведущая практическая задача — расширение представления школьников о цвето - колористической палитре и овладение навыками работы новыми художественными материалами.

**Развитие пространственного мышления и представле­ний о пространстве в искусстве и жизни.** Освоение человеком пространства земли. Пространство в природе в разное время года. Я в пространстве. Предмет в среде. Элемент в архитектуре. Архитектура в природном пространстве.

Развитие представлений о форме в искусстве и окружаю­щей действительности. Творение формы в природе. Формооб­разование в архитектуре. Изменение архитектурных форм и разные периоды истории.

**Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире**. Цвет в искусстве и окружающей действительности. Выражение в цвете замысла, настроения, звука, слова.

**Освоение композиционных задач в искусстве** на основе композиции отдельного предмета: предмет в среде; человек в пространстве архитектуры.

Задания с использованием ИКТ дают возможность знакомить школьников на втором году обучения с творчеством художников, работающих с разными материалами, в разных сфеpax искусства, в том числе с достижениями архитекторов, ди­зайнеров; способствуют формированию умения находить визу­альный ряд по изучаемой теме; позволяют расширить диапазон привлекаемых исторических и культурологических данных; развивают интерес к графической грамоте, применению в изо­бразительном искусстве современных технических средств.

**3 класс.** Главная тема этого года — мир природы и мир чело­века (взаимосвязь «человек — природа — среда»). Дети учатся наблюдать за объектами разных природных пространств (воз­духа, воды, земной поверхности, подземного мира), составляю­щими основу творчества многих художников, и передавать свои впечатления в самостоятельных творческих работах; знакомят­ся с новыми художественными понятиями и техниками, узнают об особенностях использования формы, цвета, объёма, ритма в разных видах и жанрах изобразительного искусства. Ведущая практическая задача в 3 классе — развитие и активизация про­дуктивного воображения и фантазии, композиционного мыш­ления.

**Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве.** Изучение исторического и нацио­нального аспектов освоения пространства Земли человеком (на основе истории развития искусства разных народов). Движе­ние, ритм в природе и в жизни человека рассматривается через категорию пространства (цикличность жизни в природе).

**Обогащение представлений о форме в искусстве и окру­жающей действительности.** Развитие представлений о форме в искусстве. Символ и его значение в истории разных народов. Красота и целесообразность внешней и внутренней формы в природе.

**Развитие представлений о цвете в искусстве, окружаю­щем предметном мире и искусстве.** Цвет в изобразительном искусстве. Наблюдения за природой: цветовое разнообразие природных ландшафтов разных народов и разнообразие их творчества.

**Освоение композиционных задач в искусстве.** Смысловая взаимосвязь элементов в композиции: ритм пятен, линий; орна­мент, его роль в жизни человека, природа его зарождения, его специфика и особенности национального колорита. •

Задания по ИКТ на третьем году обучения направлены на развитие наблюдательности и любознательности, формирование интереса к природным объектам (флоре и фауне). Исполь­зование разнообразных видов компьютерной графики позволя­ет развивать у детей навыки самостоятельной творческой деятельности; даёт возможность включать в процесс обучения исследовательские задания и проектные формы работы, что и развивает способность аргументированно защищать свою точку зрения, формирует умение слушать собеседника. Овладеть новыми знаниями, понятиями из различных областей науки помогает работа с Интернетом — поиск информации и её анализ.

**4 класс.** Обогащение знаний учащихся об освоении каждым народом своего природного ландшафта (региональный компо­нент), формирование понятий и представлений о культуре на­рода (географические условия; особенности труда, обычаев, на­родного искусства, традиционной архитектуры; национальный дизайн, эстетика вещей); закладываются основы проектного мышления.

**Развитие пространственного мышления и представле­ний о пространстве в искусстве**. Развитие пространственного ощущения мира: быт, одежда, архитектура, праздники. Приро­да, пространство и среда народного искусства. Зависимость на­родного искусства от национальных традиций, природных условий региона.

**Развитие представлений о форме в искусстве и окружаю­щей действительности**. Знакомство с разнообразием форм на­родного искусства и их зависимостью от природных условий и дp). Взаимосвязь цвета, пластики, символики и формы в на­родной игрушке.

**Развитие представлений о цвете в окружающем предмет­ном мире и мире искусства.** Цвет в искусстве народной игрушки.

**Освоение композиционных задач в искусстве.** Своеобразие композиции в народном искусстве (одежда, быт, жильё).

Использование на занятиях ИКТ способствует становле­нию мировоззрения учащихся, воспитанию у них нравствен­ных и патриотических чувств; направлено на освоение культу­ры родного края и культуры разных народов; воспитывает уважение к другим национальностям.

***Формы организации учебного процесса:*** урок-игра, урок-путешествие, урок – выставка, урок – сказка, урок – исследование, урок – фантазия.

Для изучения предмета применяется классно-урочная система с использованием технологии развивающего и личностно-ориентированного обучения.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Формы организации учебной деятельности учащихся: групповая; индивидуально-коллективная (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

**Контроль знаний, умений, навыков** по изобразительному искусству осуществляется в форме текущего контроля.

Для изучения предмета применяется классно-урочная система с использованием технологии развивающего и личностно-ориентированного обучения.

Итоговая аттестация производится на основании четвертных оценок.

**Формы контроля:**

– устные ответы учащихся;

– выполнение заданий в учебнике и тетради;

– анализ продуктов деятельности (рисунков, сочинений, рассказов);

– выполнение домашних заданий.

Преобладающей формой текущего контроля выступает оценка практической деятельности учащихся.

**IV.Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела | Количество часов | | | | |  |
| Примерная программа | Рабочая программа | Рабочая программа по классам | | |  |
| 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |
| 1 | Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму | 67 ч | 67 ч | 16 ч | 17 ч | 17 ч | 17 ч |
| 2 | Развитие фантазии и воображения | 44 ч | 44 ч | 11 ч | 11 ч | 11 ч | 11 ч |
| 3 | Художественно – образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) | 24 ч | 24 ч | 6 ч | 6 ч | 6 ч | 6 ч |
| Итого: | | 135 ч | 135 ч | 33 ч | 34 ч | 34 ч | 34 ч |